

Синодальный отдел
по церковной благотворительности
и социальному служению
Русской Православной Церкви

Участие детей в служении милосердия

Методическое пособие



Лепта Книга

Москва

2012

УДК 271.22(470+571)-46-053.2
ББК 86.372
С 28

**Серия «Азбука милосердия:
методические и справочные пособия»**

Редакционная коллегия:

Епископ Смоленский и Вяземский Пантелеимон,
председатель Синодального отдела по церковной
благотворительности и социальному служению

Ю.К. Данилова, главный редактор
портала «Милосердие.ру» и журнала «Нескучный сад»

И.В. Карпова, редактор серии

**Рекомендовано к публикации
Издательским Советом Русской Православной Церкви
Код Издательского Совета ИС 12-202-0103**

Издано на средства субсидии, предоставленной
Министерством экономического развития РФ из федерального бюджета
по программе поддержки социально ориентированных НКО.

Участие детей в служении милосердия. Методическое пособие. /
О.В. Северина. Т.А. Романова (Глава II. 2. Акция «Белый цветок»);
Синод. отд. по церковной благотворительности и соц. служению
Русской Православной Церкви. — М.: Лепта Книга, 2012. — 64 с. —
(Серия «Азбука милосердия: методические и справочные посо-
бия»). — ISBN 978-5-91173-296-7.

Жизнь современного ребенка достаточно комфортна. Необходимы целе-
направленные усилия для того, чтобы воспитать в нем чувство милосердия.
Живой опыт помощи нуждающимся дети могут приобрести, участвуя в бла-
готворительной ярмарке, в совместном празднике с детьми из детского дома
и других благотворительных акциях. Организовать их поможет взрослым
данное пособие.

Для православных приходов, воскресных и общеобразовательных право-
славных школ.

ISBN 978-5-91173-296-7

УДК 271.22(470+571)-46-053.2
ББК 86.372

Оглавление

Предисловие

Зачем ребенку милосердие? 4

Глава I. Совместные поздравления

с Рождеством и Пасхой 7

Глава II. Участие детей в акциях

по сбору средств на дела милосердия 11

1. Благотворительные ярмарки 12

2. Акция «Белый цветок» 24

3. Акции по сбору помощи в гипермаркетах ... 28

Глава III. Участие детей в совместных проектах

с воспитанниками социальных учреждений . 31

1. Праздник в детском доме 32

2. Совместная творческая работа 34

Приложение

1. Как научиться любви?

Беседа епископа Смоленского и Вяземского

Пантелеимона со школьниками 38

2. Экскурсия для детей 13–15 лет

по Марфо-Мариинской обители милосердия. . 50

Предисловие

Зачем ребенку милосердие?

*Священник Александр Лаврухин,
директор Димитриевской школы (Москва)*

Современное общество — это общество потребления. А потому, сколько бы мы ни говорили о том, как нам в целом трудно живется, мы должны признать: в подавляющем большинстве случаев условия жизни современного ребенка настолько комфортны, что ему трудно представить себе, что такое настоящая нужда. Наши дети не всегда могут понять, что значит не иметь денег на еду или на лекарства или остаться без крыши над головой или без родных, если ни они сами, ни их близкие не сталкивались с подобными проблемами. В результате сегодня у многих детей складывается впечатление, что таких проблем просто нет. А если их нет, то, выходит, нечему и сочувствовать. Так изначально живущее в каждом ребенке чувство готовности помочь, прийти на помощь ближнему постепенно притупляется. Чем старше становится ребенок, тем труднее бывает это чувство в нем пробудить. И уже сейчас совершенно очевидно, что нам необходимо создавать условия для того, чтобы чувство милосердия в наших детях окончательно не угасло. Вот

почему так важно вовлекать детей в разнообразные благотворительные дела.

Трудно сказать, насколько участие в различных делах милосердия сумеет изменить представления ребенка о жизни. Наверное, не стоит заглядывать так далеко в будущее, создавая систему добрых дел, в которых были бы задействованы дети. Важнее другое: такая система дает ребенку бесценный опыт оказания помощи посторонним людям. Ведь чтобы просто подойти к человеку, который нуждается в помощи, нужно иметь внутреннюю решимость, я бы сказал, отвагу. Воспитать это умение — не постесняться предложить свою помощь — помогают общие дела, когда свои первые шаги в волонтерской работе ты делаешь вместе с другими, когда ты — может быть, вместе со своими родителями — являешься частью коллектива, целенаправленно занимающегося благотворительностью.

Не стоит переживать о том, что такое систематическое участие в делах милосердия в какой-то момент станет для ребенка формальностью. Дети по натуре своей не формалисты. И если само дело будет конкретным и адресным, ребенок с готовностью откликнется на него. Конечно, ребенок не может оказывать кому-то помощь на регулярной основе: вести переписку, ухаживать за больными. Впрочем, и здесь бывают разные случаи, поэтому устанавливать «границы» милосердия я бы не стал. У какого-то ребенка посещение больницы вызовет шок, а кого-то сподвигнет на более активное участие в волонтерской работе.

В целом для воспитания детской души важнее не стремление к остроте переживаний в процессе помощи другому, а формирование у ребенка желания дарить кому-то свое время, свое тепло, свою любовь.

Пусть это будет просто ежегодная традиция благотворительных ярмарок. Но поучаствовав в них, ребенок начинает осознавать, что на Рождество приятно не только получать, но и делать подарки. Так через участие даже в малых делах милосердия у детей начинает формироваться христианское отношение к окружающему, возникает живая вера. Никто не знает, когда, в какой момент у ребенка проснется желание сделать кому-то добро. Поэтому нужно стремиться любую благотворительную акцию делать яркой, запоминающейся, чтобы они были как вспышки, которые, возможно, запечатлятся в сознании ребенка на всю жизнь.

Глава I. Совместные поздравления с Рождеством и Пасхой

Чтобы в наши дни возродить культуру милосердия, мало одного опыта взрослых, участвующих в приходских благотворительных проектах. Нужно суметь заразить и детей желанием делать добро другим. Конечно, нужно рассказывать им о древних милостивых святых, о подвижнической деятельности святого праведного Иоанна Кронштадтского, преподобномученицы Елизаветы Федоровны, о современных сестрах милосердия и т. д. Но важно, чтобы эти рассказы подкреплялись личным детским опытом участия в делах милосердия. Такую возможность детям должны предоставить мы, их родители, учителя, духовные наставники.

Первую и самую короткую главу нашей книги мы решили посвятить тому, как вместе с детьми организовать на приходе поздравления с церковными праздниками одиноких больных прихожан. Короткую — потому что дело это, понятное и простое, во многих приходах и так является само собой разумеющейся частью праздника. И все же эта традиция далеко не повсеместная. Между тем, приходские поздравления — это наиболее удобный и доступный для всех способ привлечь ребенка к помощи незнакомым ему нуждающимся людям. Благодаря участию в поздрав-

лениях дети сразу получают мощную мотивацию к разного рода акциям помощи. Почему?

Во-первых, они лицом к лицу встречаются с людьми, нуждающимися в помощи, с условиями их жизни, с их проблемами — но не погружаются в эту атмосферу надолго, что бывает для ребенка тяжело.

Во-вторых, они получают колоссальную эмоциональную и духовную отдачу: приходу детей радуются, их благодарят. Дети видят, что вместе с ними в дом человека пришел важный праздник, — и собственная детская радость от праздника многократно увеличивается.

Организация поздравлений требует минимум затрат, подготовки, участников. Вот несколько простых советов для новичков.

Начать подготовку нужно с того, чтобы взять благословение у вашего духовника или настоятеля. С ним же нужно обсудить и **кого поздравлять**. Самое правильное — начать с престарелых прихожан, которые уже не могут прийти на службу. Составив список немощных стариков, ходивших когда-то в ваш храм, или тяжело больных прихожан, нужно обязательно заранее предупредить их о своем визите. Если недалеко от прихода есть социальные учреждения — больница, госпиталь, дом престарелых, — в перспективе можно и нужно распространить поздравления и на них. Однако если взрослые могут участвовать в поздравлениях несколько часов, то для детей это будет непосильно. Эмоционально насыщенные события (поздравление множества следующих друг за другом незнакомых людей, постоянная смена обстановки и т. д.) отнимают у ребенка много сил — не забудьте об этом, планируя поздравительный поход.

Как поздравлять? Раз вы идете к человеку, который по немощи был лишен праздничной церковной



Фото о. Андрея Радкевича

Дети из Свято-Димитриевского детского дома и Димитриевской школы поздравляют пациентов больницы святителя Алексия с Рождеством Христовым

службы, нужно принести ему частичку церковного праздника. Поэтому ходить по домам можно с иконой праздника. На Рождество можно вместе с детьми изготовить звезду на шесте и доверить детям ее носить. В качестве поздравительной программы лучше всего сначала спеть с детьми праздничный тропарь, колядки. Кстати, для ребенка это будет самый надежный способ накрепко их запомнить. Дальше может идти вольная программа: детские музыкальные номера (особенно если дети учатся в музыкальной школе или поют в церковном хоре), небольшие сценки и т. д.

Подарки могут быть самыми простыми: сладости или фрукты, на Пасху — пасхальные яйца, на Рождество — церковный календарь. Взрослый подарок лучше дополнить детским, а значит, нужно заранее попросить ребенка потрудиться: подготовить тематическую поделку, открытку, закладку, просто рисунок.



Фото Ирины Сеиной

Дети участвуют с родителями — добровольцами службы «Милосердие» — в поздравлении подопечных службы с Рождеством

Нужно учесть, что пожилые люди ждут таких поздравлений, усиленно готовятся к ним, и, если у них уже с утра греется чайник, а всю ночь, преодолевая боль, они пекли пирожки, — не надо быстро разворачиваться и убегать, чтобы успеть еще по двадцати запланированным адресам. В среднем одно поздравление пожилого человека занимает полчаса-час. Исходя из этого и надо составлять маршрут.

Стоит попробовать организовать поздравления вместе с детьми хотя бы один раз, чтобы убедиться, как много радости это приносит и взрослым, и детям, как объединяет их и как надолго запоминается.

Глава II. Участие детей в акциях по сбору средств на дела милосердия

Если вы хотя бы однажды заглядывали в дореволюционные детские журналы, вы наверняка обращали внимание, какое огромное место в них уделялось разнообразным рассказам о делах милосердия. Кто-то усыновил сироту, кто-то пожертвовал на храм найденные деньги, кто-то кого-то спас от разорения. Один этот факт уже свидетельствует о том, что в прежней России существовала высокоразвитая культура милосердия, нацеленная на то, чтобы продолжаться в будущих поколениях. В частности, непременной частью общей жизни были благотворительные ярмарки и другие акции сбора средств для помощи нуждающимся. В них участвовали и взрослые, и дети всех сословий, начиная с императорской семьи.

Сегодня трудно опереться на дореволюционные традиции проведения благотворительных акций с их размахом и всеохватностью, другими условиями жизни. Но в современных условиях уже накоплен новый опыт проведения таких акций, который может быть использован в жизни приходской общины и в работе православной школы.

1. Благотворительные ярмарки

Кому мы хотим оказать помощь

Благотворительные ярмарки — несложная по организации и не требующая существенных финансовых затрат акция, в которой с удовольствием принимают участие дети всех возрастов — от 5 до 15 лет. Такую ярмарку можно провести и в воскресной школе, и в православной гимназии, и в обычной школе, и в местном Доме творчества, если предварительно согласовать этот вопрос с администрацией. Как правило, светское руководство с удовольствием откликается на такие предложения, поскольку благотворительные ярмарки несут в себе не столько религиозно-просветительскую, сколько нравственную направленность. Хотя благотворительные ярмарки традиционно проводятся накануне больших праздников — Рожде-



Фото Ксении Калининной

Дети вместе со взрослыми могут быть продавцами на благотворительной ярмарке

ства, Пасхи и т. д., это зачастую определяет только тематику предлагаемых на ней «товаров».

Главное для организаторов — решить, куда пойдут вырученные деньги. Например, в Андреевском монастыре на собранные средства отправляют посылки заключенным, а православная школа «Знак» поддерживает детей-сирот, сотрудничая с сайтом *Отказники.ру*. Возможно, средства будут направлены на необходимую помощь отдельным детям, попавшим в беду. Но сбор средств на ярмарке **обязательно должен быть адресным**. Тогда и детям проще объяснить, для чего им нужно делать работы на продажу («на полученные деньги мы купим лекарство тяжело больной девочке» и т. д.). Таким образом, разговор о ярмарке и с детьми, и с другими потенциальными участниками нужно начинать с того, что «мы хотим оказать помощь такому-то детскому дому, ветеранам войны, нашей ученице, которой нужна срочная операция» и т. д.

Когда вы выбрали адресата помощи, необходимо сообщить ему об этом. Возможно, если это дети-сироты, им нужны не только деньги, но и конкретные вещи: канцелярские товары, вещи, игрушки. Пожелания людей, которым вы хотите помочь, тоже могут быть учтены при подготовке ярмарки. Можно пригласить тех, кому вы оказываете помощь, или их представителей выступить на торжественном открытии ярмарки. В школе «Знак» уже стало традицией выступление организаторов фонда «Отказники.ру». Такое начало ярмарки лишним раз напоминает собравшимся людям, среди которых бывает немало и случайных покупателей, о целях проводимой акции.

После согласования вопроса о сборе средств с адресатом помощи можно приступать непосредственно к организации ярмарки. Этот процесс состоит из следующих важных этапов:

- подготовка и сбор работ для продажи;
 - заблаговременное оповещение покупателей;
 - проведение самой ярмарки;
 - информирование о результатах ее проведения.
- А теперь обо всем по порядку.

Подготовка и оценка работ

Как утверждают опытные организаторы, подготовку к благотворительной ярмарке лучше начинать за два-два с половиной месяца. Во-первых, необходимо опросить детей, которые могли бы принять участие в выставке, или руководителей школьных кружков-студий, какие работы и в каком количестве они готовы представить, и назначить примерные сроки их сдачи. Поделки желательно представить за неделю до ярмарки, выпечку можно принести накануне. Постепенно, когда благотворительные ярмарки уже станут у вас доброй традицией, участники сами будут подходить к вам и сообщать, какие изделия они готовы представить на этот раз. Но сначала придется потрудиться, чтобы выяснить, сколько и каких изделий готовится, а затем в процессе подготовки еще несколько раз напомнить «мастерам» о сроках представления работ.

Что касается времени проведения ярмарки, то, как правило, Рождественскую ярмарку проводят перед Новым годом, когда подарки пользуются особым спросом, а Пасхальную — на неделе перед Вербным воскресеньем. Можно также проводить ярмарки по особым случаям — например, когда необходимо собрать средства для оказания срочной помощи кому-либо. Тогда ярмарочный день назначает сам организатор.

Как правило, на ярмарке продаются поделки, связанные с рождественской или пасхальной тематикой: расписные яйца, тарелочки, изделия из бисера, глины, соленого теста, рисунки и т. д.



Фото Ксения Капниной

Рождественские колокольчики из соленого теста сделали к ярмарке первоклассники на мастер-классе, который проводила мама одного из учеников

Особым спросом всегда пользуется выпечка: посетители ярмарки не прочь угоститься и выпить чашку чая.

Также на ярмарке, в специально отведенном месте, можно за символическую плату «реализовывать» и старые, но в хорошем состоянии вещи или игрушки. В таком случае ребенок должен осознавать, что он жертвует ради другого свои вещи, часто для него ценные и дорогие. И если ему жалко с ними расставаться, но он делает над собой усилие, — это будет для него полезным опытом.

В подготовке работ для ярмарки можно задействовать и воспитанников детских социальных учреждений, тем более если ярмарка проводится в их поддержку. Существует и опыт, когда дети-сироты участвовали в ярмарках по сбору средств на лечение для детей-инвалидов. Дети из детских домов и приютов могут подготовить рисунки или несложные подел-

ки. Можно попросить их к Пасхе расписать деревянные яйца, как это сделали, например, организаторы благотворительного аукциона фонда «АиФ. Доброе сердце». На этом аукционе наряду с работами известных артистов, художников, музыкантов было выставлено также 120 яиц, украшенных бисером и мозаикой, которые изготовили детдомовские дети. Таким образом, принимая участие в ярмарке, воспитанники детского дома получают возможность вложить свой труд в общее дело, превращаясь из пассивного адресата помощи в ее активного «добытчика», избавляясь от так свойственной многим детям-сиротам «психологии жертвы».

Очень украсит благотворительную ярмарку и участие в ней профессиональных мастеров или интересных компаний, занимающихся производством продукции для детского творчества. Здесь пригодятся личные контакты организатора. Можно поискать мастера в Интернете (москвичи, например, могут воспользоваться сайтом «Страна мастеров»: <http://stranamasterov.ru>). Хорошо, если приглашенный мастер может провести интерактивный мастер-класс, чтобы все желающие тут же на ярмарке могли сделать себе на память какой-то сувенирчик своими руками. Можно приглашать для участия в ярмарке и монастыри, которые с удовольствием привозят свою продукцию (хлеб, квас, заготовки и т. д.).

Важный момент — цена работ. Иногда она не фиксирована: на столе стоит коробочка, куда покупатель может положить столько, сколько считает нужным. Но чаще цена все же назначается организатором или комиссией в составе инициативных родителей, педагогов и т. д. Опытные организаторы говорят, что вещи дороже 500 р. продаются плохо. Детские работы продаются обычно за 50–100 р. Что касается цен



Фото Ксении Калининной

Мастер-класс можно устроить прямо на ярмарке — например, по изготовлению свечей

на авторские произведения, то, чтобы правильно сориентироваться, можно посмотреть примерные цены в любом магазине народных промыслов.

После того как определена цена на работы, необходимо сделать ценники и для удобства торговли прикрепить их к каждой вещи. Если вы планируете, что продавцами у вас будут дети, ценники значительно облегчат им задачу. Также необходимо подготовить и специальные коробки для сбора денег. Если же вы не хотите, чтобы дети имели дело с деньгами, то сотрудники Димитриевской школы предлагают такой выход: они придумали собственную валюту — «фунтик» и открыли на ярмарке свой обменный пункт, где можно обменять настоящие рубли на фунтики по курсу 10 рублей за фунтик.

Важным творческим элементом подготовки ярмарки становится поиск формы ее проведения. Можно просто расставить в помещении, где будет



Фото Ксении Калининной

Наличие ценников предпочтительнее торговли за нефиксированное пожертвование: проще и покупателям, и продавцам

проходить ярмарка, столы и сгруппировать на них принесенные работы по типу изготовления: поделки из бисера, поделки из соленого теста, вязаные изделия, выпечка и т. д. Можно придумать интересные названия для торговых рядов, например «Русский дом» — для поделок в народном стиле, «Галерея» — для рисунков и т. д. А можно и устроить целую ярмарочную страну, как сделали это в Дмитриевской школе. Организаторы выставки все работы условно разделили по странам и придумали для каждой страны небольшую «экскурсионную» программу для посетителей: где-то учащиеся спели народную песню, где-то читали стихи и т. д.

Разнообразные формы проведения ярмарки отнюдь не являются обязательными. От того, что ярмарка будет проходить традиционно, она не станет хуже. Для начала вполне достаточно того, чтобы работы были выполнены аккуратно, а оформление павильона создавало бы атмосферу праздника.

Приглашение посетителей

Поскольку основной целью ярмарки является сбор пожертвований, то покупатели являются очень важными участниками нашего мероприятия. Чтобы ваша акция привлекла как можно большее число посетителей, необходимо известить о ней заранее. За несколько недель до ярмарки нужно повесить в школе или на приходе красочное объявление о том, что готовится благотворительная ярмарка. В объявлении обязательно нужно указать, для кого или для чего собираются пожертвования, а также время и дату проведения ярмарки: очень важно, чтобы гости пришли вовремя, тогда само мероприятие займет всего несколько часов. Непосредственно перед ярмаркой объявление можно сменить на другое: «До ярмарки осталось ... дней». В новом объявлении уже можно сообщить о программе мероприятия: что будет представлено, кто приглашен и т. д.

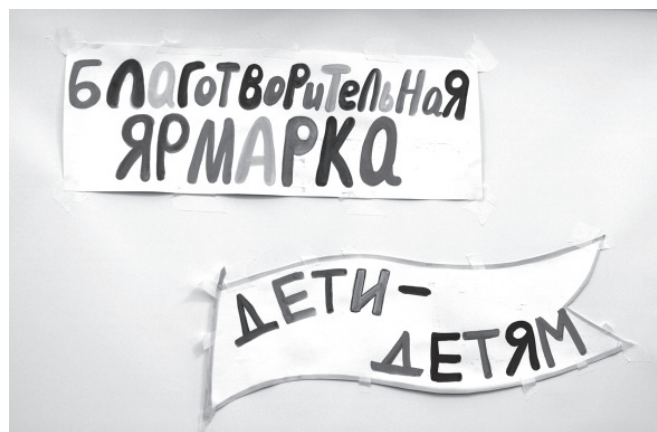


Фото Ксении Калининной

Объявление о Рождественской ярмарке Дмитриевской школы в пользу больных детей из интерната для детей-инвалидов

Если проводить ярмарку в храме или Доме культуры, то можно подгадать время, чтобы в этих местах было наибольшее число посетителей (например, в храмах — накануне больших праздников). Тогда число участников акции значительно увеличится за счет случайных гостей.

Если ярмарка проходит в районном Доме творчества или в местном парке и товара достаточно, можно пригласить на ярмарку всех жителей микрорайона, оповестив их либо через местные СМИ, либо разнося листовки. В этом случае затраты на информационную поддержку могут быть существенными, так что придется прибегнуть к поискам спонсора.

Ярмарка как праздник

Как и многие другие мероприятия, благотворительная ярмарка должна начинаться с торжественного открытия. На открытии могут выступить и священник,

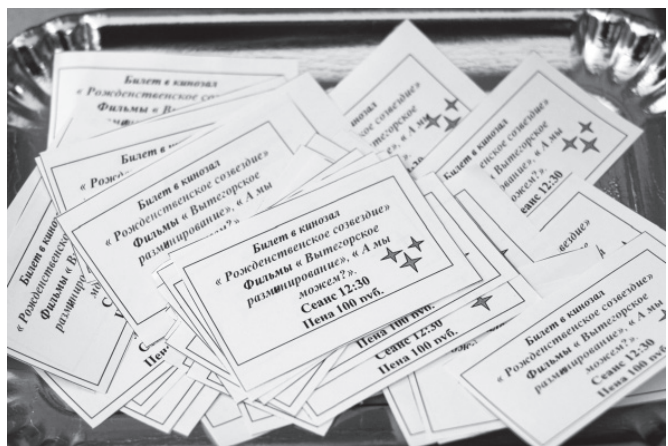


Фото Ксении Калининной

Если в школе снимают видеофильмы, можно после праздника устроить их показ, а на ярмарке продавать билеты на сеанс

и представитель фонда или организации, которой оказывается помощь. Нередко ярмарку открывает небольшой детский концерт или выступление приглашенных музыкантов. Если у вас ярмарочные павильоны оформлены особым образом, то можно сначала устроить по ним небольшую экскурсию для покупателей, чтобы они могли увидеть все многообразие представленных работ.

После этого можно начинать продажу изделий. Помимо непосредственной торговли можно провести и аукцион. Так, в школе «Знак» на благотворительной ярмарке проводился аукцион вещей, пожертвованных учителями. А одна ученица устроила аукцион своих кукол. За приобретение каких-то уникальных вещей между детьми, а потом и родителями разворачивается порой нешуточная борьба, за которой с интересом наблюдают зрители.

Желательно, чтобы на ярмарке у гостей была возможность выпить чаю. Чаепитие можно устроить недалеко от павильона с выпечкой.



Фото Ксении Калининной

Пирожки к ярмарке были испечены детьми на кулинарном занятии, прошедшем накануне в школьной трапезной

Среди посетителей ярмарки немало и таких, которые ничего не приобретают, но могут охотно пожертвовать какую-то сумму, иногда довольно существенную. Поэтому на ярмарке обязательно должен быть и отдельный ящик для пожертвований.

Случается, что не все работы удастся продать. Те, что остались, можно отправить в качестве подарков адресатам помощи или же использовать в школе как подарки или призы для других конкурсов или праздников.

Чтобы всем гостям запомнилась ваша ярмарка, на выходе можно раздавать на память небольшие листовки, буклетки, значки, которые бы отражали суть вашего мероприятия. Не исключено, что на следующую акцию это привлечет новых посетителей.

Что касается детей, то важно, чтобы им запомнилась ярмарка не только как развлекательное мероприятие, но и как важное и нужное дело. Об этом им стоит напомнить, выразив в конце праздника благодарность всем его участникам. Также именно с этой целью организатору необходимо в ближайшее время опубликовать отчет о собранных средствах.

Отчет

В ходе благотворительных ярмарок за несколько часов многим приходам и школам удастся собрать довольно крупные денежные суммы (десятки тысяч рублей). И хотя многие жертвователи утверждают, что им решительно все равно, на что будут потрачены их средства, на самом деле это не так. Поэтому, чтобы не потерять доверие взрослых, а также детей, которые готовили работы, торговали, выступали и т. д., в ближайшее после ярмарки время организатору необходимо представить творческий отчет о результатах акции.



фото Ксении Калининной

Лучше, чтобы ящик или банка для пожертвований были прозрачными

Отчет может быть в форме объявления, где будет указано, сколько средств удалось собрать и куда они будут направлены. Также желательно, чтобы организатор выразил персональную благодарность детям и семьям, принявшим активное участие в подготовке ярмарки. Стоит упомянуть и жертвователей, которые внесли в сбор средств особую лепту. Отчет украсят фотографии с ярмарки. Фотографии, которые негодились для стенгазеты, можно положить тут же в коробочку, чтобы участники могли взять их на память.

2. Акция «Белый цветок»

*Татьяна Романова,
руководитель благотворительных программ
Православной службы «Милосердие»*

Благотворительная акция «Белый цветок» тоже пришла к нам из прошлого.

В конце XIX века Международный Красный Крест выдвинул идею сбора пожертвований на борьбу с туберкулезом. Эту инициативу поддержал Датский королевский дом, а затем и царская семья Романовых. С 1911 по 1914 год «Дни борьбы с чахоткой», как называли в те времена туберкулез, проводились во многих городах России по нескольку раз в год. В поддержку акции в день «Белого цветка» проходили благотворительные базары, работали буфеты, шли концерты. Сама императрица участвовала в организации четырех больших базаров в пользу туберкулезных больных в 1911–1914 годах: она вместе с Великими княжнами загодя придумывала поделки, рисовала и вышивала для базара, а на самом празднике весь день стояла у киоска, окруженная огромной толпой народа.

В празднике «Белого цветка» принимали участие все слои населения. В каждой семье что-то мастерили, вручную изготавливались десятки тысяч цветков и передавались в комитеты «Белого цветка». Курсистки — слушательницы Высших женских курсов и Женского медицинского института — забирали букеты и расходились по всему городу. Организаторы особенно подчеркивали то, что ценен каждый пятак. Прейскуранта на букеты не было — каждый давал сколько может; и за копейку, и за рубль полагался одинаковый букет. Отчет о собранных средствах и их использовании печатался в газетах.



Дети императора Николая II в день «Белого цветка». Ливадия, 1912 г.

Особым украшением акции были дети, которые ходили с шестами, увитыми символическими белыми цветами, и собирали пожертвования, выкрикивая: «Жертвуйте на борьбу с чахоткой!».

«Дни цветков» стали настолько популярны, что стали проводиться по нескольку раз в год.

В наше время день «Белого цветка» возрожден и постепенно набирает популярность. Начиная с 2000 года он уже по нескольку раз прошел во многих городах России: Курске, Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Петербурге. В Ялте, традиционном центре лечения больных туберкулезом, где когда-то «Белый цветок» проходил при личном участии царской семьи, праздник проводится ежегодно с 2003 года. Сначала это был небольшой школьный праздник, организованный по инициативе местной учительницы истории. А с 2005 года, когда идею поддержали Крестовоздвиженский домо-

вый храм царской семьи и Ливадийский дворец-музей, праздник «Белого цветка» стал ежегодно проводиться во второе воскресенье по Пасхе, в день жен-мироносиц, в Ливадийском дворце. В этот день в южной императорской резиденции собираются тысячи людей со всего Крыма. После Божественной литургии на аллеях дворца открывается благотворительная ярмарка, проходит праздничный концерт. В подготовке ярмарки участвуют все ялтинские приходы, школы, приносят свои картины объединения художников, кафе готовят угощения для гостей праздника, приезжают монастыри. И конечно же, в этот день за пожертвования дети раздают символ этого праздника — белый цветочек.

Поскольку сегодня проблема борьбы с туберкулезом не стоит так остро, как это было столетие назад, то современная акция посвящена сбору средств на лечение малоимущих больных. Благодаря «Белому цветку» многие неимущие пациенты ялтинской городской больницы получили дорогостоящие препараты, смогли оплатить сложные операции. В 2011 году эту акцию возродили и в Москве, в Марфо-Мариинской обители милосердия. Организацию праздника взяла на себя Православная служба «Милосердие». В благотворительной ярмарке приняли участие более 30 организаций: православные и воскресные школы, московские кафе, московские приходы, издательства православной литературы. В программе праздника были: благотворительная ярмарка; концерт духовной и классической музыки; экскурсия по покоям основательницы и первой настоятельницы обители, святой преподобномученицы Великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой; выставка фотографий дореволюционной Москвы; игры на воздухе для детей и взрослых; аукцион.

Праздник вызвал большой отклик среди горожан: в этот день в обитель пришли около трех тысяч человек.

Все собранные средства пошли на открытие православного детского хосписа при Марфо-Мариинской обители.

Не дожидаясь, пока событие приобретет городской размах, можно провести день «Белого цветка» в своем приходе или в школе. Для этого необходимо рассказать детям о «Белом цветке» и попросить их подготовить для благотворительной ярмарки работы с символикой акции — белым цветком. Это могут быть поделки, мягкие игрушки, изделия из природного материала, вязание, вышивка, картины и т. д. Можно загодя провести мастер-классы и занятия с детьми, помогая им в изготовлении работ. Например, московские добровольцы вместе с детьми расписывали ромашками недорогие кружки. В вестибюле одной школы добровольцы-родители провели мастер-класс по изготовлению белых цветков. Под руководством консультантов каждый желающий мог изготовить цветок из обычной белой бумаги и ниток. В течение нескольких часов дети сделали более 170 цветков. Также можно подготовить исторические открытки или фотографии этого праздника с участием царской семьи.



Шесты с белыми цветами и коробочки для сбора денег изготавливаются с детьми заранее. «Белый цветок» в Марфо-Мариинской обители, 2011 г.

Отдельно нужно изготовить необходимый реквизит для сборщиков пожертвований:

— шесты с белыми цветами (можно взять искусственные ромашки или маргаритки); в серединке символического цветка, венчающего шест, должна быть надпись, призывающая к делам милосердия, например: «Все на дела милосердия» или «Жертвуйте на дела милосердия» и др.;

— коробочки для сбора денег, с которыми будут ходить дети, нужно закрепить на лентах и оклеить бумагой с изображением ромашек;

— также нужны эмблемы с белым цветком или просто вырезанный цветок, который дети будут вручать взамен пожертвований.

Поскольку сборщики пожертвований — главное украшение праздника, детей нужно немного подготовить к тому, что они должны будут ходить небольшими группками под руководством взрослого (для присмотра за деньгами) и громко призывать гостей праздника: «Жертвуйте на дела милосердия!»

Все остальные этапы праздника организуются так же, как на обычной благотворительной ярмарке: концерт, мастер-классы, выпечка, самовар.

Так как эта акция проходит, как правило, на свежем воздухе, можно организовать подвижные игры с детьми. По итогам акции необходимо опубликовать отчет, какие средства собраны и куда направлены.

3. Акции по сбору помощи в гипермаркетах

В делах милосердия бывает очень трудно самому заставить себя сделать первый шаг. В нашем обществе волонтерское движение еще не стало нормой, поэтому и ребенку бывает трудно понять, для чего



Фото Ксении Прониной

Дети добровольцев службы «Милосердие» в футболках с символикой службы раздают листовки в «Ашане»

он должен заниматься помощью кому-то, ведь он и так учится, занимается музыкой, помогает родителям и т. д. Чтобы почувствовать, насколько важно и в то же время приятно делать кому-то добро бескорыстно, важно окунуться в среду людей, активно занимающихся делами милосердия. Такой средой может стать, например, Православная служба «Милосердие», которая проводит множество благотворительных акций с участием добровольцев. Среди добровольцев есть и школьники, которые принимают участие в регулярных (четыре раза в год) акциях в гипермаркетах «Ашан» по сбору пожертвований на дела милосердия.

Как правило, проведению акции предшествует специальный тренинг, который желательно посетить и школьникам, или организовать в школе. На тренинге специалист-доброволец рассказывает о социальных проектах службы, показывает фильм, фотогра-

фии, которые помогают детям осознать, для кого и для чего они собирают пожертвования.

Дети в этой акции выполняют важную роль информаторов службы: в зале гипермаркета они раздают покупателям листовки и по возможности рассказывают о службе, о том, для чего собираются пожертвования. Очень важно, чтобы дети относились к этому поручению неформально, не так, как раздатчики листовок у метро, а это зависит не только от особенностей характера (кто-то побойчее, кто-то стеснительнее), но и от того, насколько они проникнутся серьезностью порученного им дела.

Средний возраст детей-добровольцев, участвующих в подобных акциях, — 11–13 лет, но многие старшеклассники тоже с удовольствием раздают листовки, а малыши могут участвовать в акции вместе с родителями.

Обычно дети проводят в зале 2–3 часа, иногда задерживаются и дольше, поэтому очень важно, чтобы от школы присутствовал координатор, который контролировал бы местонахождение и самочувствие детей.

Рассказывает организатор акции Наталья Пиминова: «Детям бывает очень увлекательно собрать в тележку разные товары, которые необходимы нашим подопечным, и двигаться с этой тележкой вдоль линии касс, убеждая покупателей выбрать что-то, оплатить и пожертвовать нам. В какой-то степени это и игра, поскольку дети нередко соревнуются между собой, кто больше «продаст» товаров, но при этом они понимают, что это конкретная помощь больным и брошенным детям».

Как и в известном лозунге, в делах милосердия «главное не побеждать, а участвовать». Поэтому независимо от личного вклада все участники акции получают в конце большой сертификат со словом «Спасибо!» Впоследствии обязательно публикуются отчеты о собранных пожертвованиях (в данном случае это происходит на сайте *Милосердие.ru*).

Глава III. Участие детей в совместных проектах с воспитанниками социальных учреждений

Приучение детей к проявлению милосердия и сострадания по отношению к другим людям и особенно к другим детям должно начинаться в семье. Если прихожане храма регулярно помогают соцучреждениям, то, идя в детский дом или дом ветеранов, ребенка 5–6 лет уже можно брать с собой — естественно, проведя подготовительную беседу (чтобы ребенок не получил шок и не повел бы себя неадекватно, увидев, например, детей-инвалидов). Внимательно и индивидуально нужно подойти к вопросу, стоит ли брать с собой ребенка в больницу или в тюрьму. Но что касается детских социальных учреждений, то их посещение можно рекомендовать всем детям без исключения. Иногда это помогает ребенку не только стать добрее к окружающим людям, но и критически осмыслить свое собственное поведение. Так, например, был случай, когда ребенок, переняв чью-то манеру, начал звать маму по имени. Никакими уговорами его невозможно было заставить отказаться от этой привычки. Но после однократного посещения детского дома с его уст наконец-то сорва-

лось долгожданное «мама», которое теперь было наполнено для ребенка конкретным смыслом.

Если в социальное заведение дети не допускаются, можно рассказать ребенку о том, куда и с какой целью вы идете, и попросить его сделать какую-то поделку, рисунок, написать письмо, с тем чтобы потом передать эту работу адресатам милосердия (детские рисунки, например, с удовольствием хранят у себя многие заключенные).

Коллективные посещения детьми социальных учреждений бывают возможны во время выездов туда детей под руководством педагогов с концертами или спектаклями. То, что дети учатся дарить свой труд, несут радость тем, кто по тем или иным причинам ее лишен, конечно же, воспитывает их в духе сострадания к ближнему. Но поскольку часто во время этих выступлений дети лишены непосредственного контакта со зрителем, то бывает и так, что такие выступления не затрагивают глубоко детскую душу: ребенок в большей степени озабочен собственным выступлением, нежели теми, кто его слушает.

Поэтому особенно важными нам представляются совместные проекты для детей из обычных семей и из детских социальных учреждений.

1. Праздник в детском доме

Традиционно во многих храмах и православных школах готовятся детские праздники. Обычно они проводятся для родителей и педагогов, но можно тот же детский праздник провести вместе с детьми из соседних детских домов или приютов.

Вот как это делается в воскресной школе при храме Благовещения в с. Федосьино (Ново-Переделкино). Началось все с того, что поставленный с детьми из воскресной школы рождественский спектакль решено

было показать детям из ближайшего детского дома. Поскольку в этот детский дом уже приходили волонтеры из храма, то такое предложение не вызвало возражений у его руководства. После спектакля взрослые участники праздника организовали с детьми традиционную игровую программу, и тогда стало очевидно, что детдомовским детям не так интересно смотреть, как участвовать. Да и приходские ребята потянулись к детям из детского дома, после того как поиграли с ними.

Последующие сценарии праздников воскресной школы уже были рассчитаны на то, чтобы основные роли в них исполняли приходские ребята и их родители, а в массовых сценах должны были участвовать дети из детского дома. Также детдомовским детям по желанию предлагалось выучить и прочесть стихи.

Обычно такой сценарий состоит из поздравления, евангельской сценки, соответственно посвященной празднику, и небольшой концертной программы. Обычно такие праздники устраиваются в школе три раза в год: на Рождество, на Пасху и на Покров. Составлением сценариев занимаются старшие ребята из воскресной школы.

Никаких совместных репетиций не проводится (поскольку технически это довольно сложно, если учесть, что речь идет о дошкольниках и младших школьниках). Праздник получается полуимпровизационный. Отдельно репетируется основная часть, где участвуют прихожане; отдельно объясняются роли и раздаются стихи детдомовским детям. Также всегда готовится игровая программа: народные игры, конкурсы, аттракционы, которые проводятся после спектакля.

Отдельная часть подготовки к празднику — подготовка подарков. Как заметили педагоги, детям из детского дома не так интересно принимать подарки (они к этому уже привыкли), как сделать подарок своими

руками и подарить его тому, кто им понравится. Поэтому, кроме заранее подготовленных подарков детям из детского дома, воспитатели воскресной школы могут сделать с этими детьми подарки к празднику для гостей из воскресной школы. Взаимное дарение подарков детьми — еще один важный человеческий контакт, напоминание, как важно думать не только о себе.

Любопытно, что, когда приход пригласил к себе детей из детского дома на просмотр спектакля театральной студии, многие дети вышли разочарованными: по сравнению с домашними праздниками с воскресной школой, более профессиональный спектакль, где они были только лишь зрителями, показался им скучным и неинтересным.

2. Совместная творческая работа

Совместное творчество детей из воскресной или общеобразовательной православной школы и детей из социального учреждения — это прекрасное условие для возникновения естественного общения между детьми из разных социальных миров. Это не только удобная форма воспитания в детях правильного, человеческого отношения к детям из детских домов, возможность завязать с ними дружбу, но и помощь в социализации детей-сирот, размыкания их замкнутого пространства.

Особенно эта форма деятельности удобна для работы с подростками. Для того чтобы вовлечь их в дела милосердия, нужна подчас дополнительная мотивация. Такой мотивацией может стать предоставленная им возможность попробовать себя в роли руководителей творческой лаборатории, мастеров и педагогов для более младших детей.

Эта форма работы удобна и тем, что не привязана к календарю, к подготовке праздников и может проводиться в любое время. Например, в каникулы, как это



Фото из архива киношколы

Школьники готовят с воспитанниками психоневрологического интерната совместное выступление.
Одна из акций проекта киношколы «Ты не один», 2011 г.

практикует Московская международная киношкола, в которой уже более 10 лет действует проект «Ты не один». Московские подростки (14–18 лет) во время каникул по предварительной договоренности приезжают в детские дома, интернаты, колонии для несовершеннолетних, расположенные в разных уголках России. Они проводят там, в зависимости от конкретного плана, от нескольких дней до нескольких недель, пытаясь за это время вместе с воспитанниками учреждения создать некий продукт совместного творчества: поставить спектакль, снять фильм, сделать мультфильм. Идея проекта выросла из необходимости показать благополучным московским детям другую жизнь, стряхнуть с «будущих кинематографистов» налет элитарности, а также изменить их потребительское отношение к учебному процессу, передавая им функции учителей. Совместное общение подростков с разных социальных полюсов оказалось взаимообогащающим. Москвичи попробовали на себе новую роль наставников, и теперь им становилось понятнее многое из того, чему их учили педагоги. Дети



фото из архива киношколы

После акции школьникам было предложено написать творческий отчет: «Что мне дало это общение»

же из интернатов, обделенные вниманием и любовью, открывали для себя неведомую им ранее радость творчества. Таким образом, в результате с одних детей слетал столичный лоск, менялось отношение к себе и к жизни, а у других появлялся опыт другой жизни.

Творческое задание в таком взаимодействии может быть разным, это зависит от творческих возможностей педагогов школы. Вот пример одной из акций киношколы.

Экспедиция была организована в с. Крапивна Тульской области — в интернат для детей со слабыми умственными способностями. Интернат находится неподалеку от имения Льва Толстого «Ясная Поляна». С его творчеством педагоги и связали поездку: перед учащимися была поставлена задача вместе с интернатскими детьми сделать книжки с иллюстрациями к детским сказкам Льва Толстого.

Первый этап: установление контакта между детьми. Для этого были организованы совместные уроки художественного творчества на пленэре. Одна из проблем детей, воспитывающихся в социальных учреждениях, это отсутствие своего взгляда на мир

и вместо него — стремление копировать готовые образцы, а рисование с натуры как раз и помогает уйти от заданных рамок. Для углубления контакта между детьми, после того как были сделаны пейзажи, они разбились на группы и рисовали портреты друг друга.

Второй этап: работа над иллюстрациями. Сначала дети вместе прочли сказки, затем предложили детям из интерната выбрать себе сказку для иллюстрирования. Учащиеся киношколы помогали детям из интерната связать сказку с похожими ситуациями из их жизни, чтобы иллюстрация была «актуальной».

Третий этап: итог творчества. В конце экспедиции учащиеся устроили большую выставку работ. После возвращения в Москву во время учебного года ученики трудились над изготовлением книжечек со сказками Толстого, иллюстрированных сделанными в интернате рисунками. На Новый год была организована еще одна поездка в с. Крапивна, и дети подарили своим друзьям из интерната готовые книжечки.

Для подобных проектов очень важно придумать форму продолжения контакта детей. Она может быть самой разной, но главное условие — участие в творчестве обеих сторон. В киношколе, например, творческая дружба с интернатом из Тульской области была продолжена так: в следующий приезд детям было предложено преобразить жилое пространство интерната. Учащиеся киношколы руководили процессом, а воспитанники интерната под их руководством расписали своими рисунками стену в фойе, сделали эскизы для дома своей мечты и т. д. Важно, что воспитанники интерната, поначалу занимающие пассивную позицию, в ходе работы постепенно начинают творить сами, без помощи своих юных наставников. (Подробнее об экспедициях киношколы в рамках проекта «Ты не один» см. на сайте <http://mifs.ru>.)

Приложение 1. Беседа со школьниками о милосердии

Как научиться любви?

Беседа епископа Смоленского и Вяземского ПАНТЕЛЕИМОНА с учениками 10 класса православной Свято-Петровской школы (Москва)

Я очень рад, дорогие друзья, обсудить с вами тему, которая мне кажется очень важной и о которой я сам все время размышляю. Всю свою уже достаточно долгую жизнь я думал о том, зачем человек живет на земле, в чем смысл его жизни. В разные моменты своей жизни я думал об этом по-разному. Когда-то мне казалось, что человек живет для того, чтобы насладиться разными удовольствиями; иногда мне казалось, что он живет для того, чтобы побольше узнать; иногда я думал еще что-то — даже не помню, что еще. Но недавно я понял вот что (не знаю, согласитесь вы со мной или нет): человек живет на земле, чтобы учиться. И не только учиться, но и научиться, потому что, конечно, учиться чему-то и научиться — это разные вещи.

Помню, однажды, уже очень давно, патриарх Пимен приехал в семинарию, где я учился. Мы знали, что при-

едет патриарх, и наш преподаватель заранее определил, кто пойдет к доске отвечать, и даже сказал, что ему нужно отвечать, чтобы не опозориться перед патриархом. В вашем классе кто учится лучше всех? Настя? Вот представьте: приедет к вам на урок патриарх Кирилл, и отец Андрей или другой преподаватель накануне скажет: «Настя, ты пойдешь к доске и будешь отвечать то-то и то-то. Ты подготовься, а мы скажем, что это домашнее задание. Ответишь, а патриарх скажет: «Какие здесь дети замечательные учатся!» *(Смеются.)*

Вот так и у нас было. Назначили студента, который должен был отвечать, сказали, что ему говорить. Но он так испугался патриарха!.. У патриарха Пимена ведь был очень сдержанный, строгий вид. Вышел бедный семинарист к доске и ничего не смог сказать. Преподаватель тогда очень обиделся, рассердился, поставил ему плохую отметку и спросил потом: «Ты хоть учил?!» А семинарист говорит: «Да, учил. Но не выучил».

Так что наша задача, конечно, не только учить что-то, но обязательно выучить, обязательно чему-то научиться. Чему вам интересно учиться в школе? Какие предметы у вас самые любимые? Настенька, что у тебя самое любимое?

— Я люблю историю и литературу.

— А как ты думаешь, чему самому главному должен человек научиться на земле?

— Наверное, любить других людей?

— О-о! Действительно, девочка замечательная. *(Все смеются.)* Очень хорошо, что я с тобой познакомился, Настя! Ты совершенно права! Конечно, дорогие друзья, человек должен обязательно научиться любить, — любить Бога и любить ближних. Это самая главная наша с вами задача. Я думаю, что вы уже начали этому учиться. И наверное, вам бывает трудно это сделать, потому что любить Бога, которого вы не видите, достаточно

сложно, правда? И когда вы делаете что-то, вы не всегда понимаете, что делаете это для Бога.

Но вот в Евангелии Господь очень ясно и понятно объясняет, что значит Его любить. Там есть рассказ о Страшном Суде. Вы уже изучали Евангелие? Кто из вас помнит этот рассказ, поднимите руки! А кто не помнит, поднимите руку! После первых двух вопросов я всегда задаю третий: кто не поднял руки, поднимите руку! (*Смеются.*)

Вы знаете, как Господь будет нас судить и о чем спрашивать на Страшном Суде? Знаете, за что нужно будет давать ответ? Он будет спрашивать нас о том, как мы с вами любили друг друга, насколько мы помогали другим людям. И после этого Господь разделит нас: одну часть поставит слева, другую — справа. И любой человек, кажущийся нам хорошим, может оказаться с теми, кто пойдет в ад. А других Он возьмет в Царство, которое для всех приготовлено. Вы знаете, что для нас приготовлено Царство? Там все уже устроено, там вас ждут! И Господь сказал, кого и за что Он туда призывает: «За то, что вы любили Меня: накормили Меня, когда я был голоден, напоили, когда я хотел пить, посетили Меня в больнице, пришли ко мне в тюрьму...» Праведники скажут Ему в ответ: «Господи! когда мы видели Тебя алчущим, и накормили? или жаждущим, и напоили? когда мы видели Тебя странником, и приняли? или нагим, и одели? когда мы видели Тебя больным, или в темнице, и пришли к Тебе? И Царь скажет им в ответ: истинно говорю вам: так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне» (Мф. 25: 37–40). То есть все то, что человек делает людям, нуждающимся в помощи, он делает Христу, и этим выражает свою любовь к Богу. А людям, которые не сделали этого, Бог скажет: «Идите от Меня, проклятые, в огонь вечный, уготованный диаволу и ангелам его». Чем оправдать-

ся? Сказать: «Господи, не было такого, чтобы мы против Тебя что-то сделали или сказали! Мы были верующими, ходили в храм, мы молились там Тебе, не отказывались от веры! За что же Ты нас наказываешь?» А Он скажет: «Алкал Я, и вы не дали Мне есть; жаждал, и вы не напоили Меня; был странником, и не приняли Меня; был наг, и не одели Меня; болен и в темнице, и не посетили Меня... Так как вы не сделали этого одному из сих меньших, то не сделали Мне» (Мф. 25: 42–45).

Некоторые богословы говорят, что страдание на земле попущено в том числе для того, чтобы мы с вами могли научиться любить других людей, сострадать им. Вся наша жизнь есть урок любви. И в конце жизни нам с вами нужно будет дать ответ, как мы здесь, на земле, научились любить.

Этому нужно учиться и в десятом классе, и в первом, и в одиннадцатом, и в университете, и на пенсии. Я вот уже пенсионер, у меня даже есть удостоверение, которое мне недавно выдали, но я все равно, как и вы, продолжаю этому учиться. У вас получается любить? Что для вас в этой науке любви самое сложное? Вот для тебя, Андрюша, что самое сложное?

— Наверное, любить того, к кому негативно относишься. Любить врага.

— Вы здесь все православные христиане, и знаете, что если человек не научился любить врагов, то он не христианин. Да, этому обязательно нужно учиться, но как? Вспомните, как вы учились писать. Не знаю, как сейчас, но когда учили нас, мы сначала писали карандашом, и не буквы, а палочки, кружочки. Потом по одной изучали буквы, и только потом стали складывать их в слова.

Так, наверное, и здесь: нужно начинать с малого, начинать с того, что вам достаточно легко: стараться не огорчать тех, кто вас любит. Помнить о той любви,

которую явили вам близкие люди. Я говорю прежде всего о ваших родителях. А еще — о ваших учителях. Вас очень любят здесь, в гимназии. Я знаю, как отец Андрей, ваш директор, переживает и как радуется за вас. Он этим живет, он хочет сделать вашу жизнь интересной, хочет научить вас как можно лучше тому, что знает сам. И другие ваши наставники так же к вам относятся. Отвечать на любовь легче, чем любить того, кто не любит тебя. Поэтому, Андрюша, нужно сначала научиться отвечать на ту любовь, которой ты окружен. Если ты не научишься этому, то не научишься и другому: ты не сможешь любить того, кто тебя обижает, кто над тобой издевается, кто тебя откровенно не любит, кто тебе делает что-то плохое.

Так что пока вы находитесь, наверное, как бы в подготовительном классе. Вам еще предстоит научиться любить других людей, невзирая на их внешность. Ведь иногда другие люди нам симпатичны, потому что они приятно выглядят. Но нужно понимать, что внешность — вещь очень обманчивая. Человек — это совсем не нос, не уши, не глаза, не волосы. Человек — это бессмертная душа. И видеть в нем эту душу очень важно — для того, чтобы научиться его любить. Нужно учиться не обращать внимания на внешний вид, а стараться понять, чем живет человек, какие у него чувства, мысли.

Очень важно видеть в другом человеке образ Божий. Невозможно научиться любить так, как заповедовал Христос, если не знать Христа. А о Христе можно узнать не только на специальном уроке в православной школе. О Христе, о Его любви говорит нам служба, которая совершается в каждом храме, — Божественная литургия.

Важно знать и о жизни святых. Когда мы учимся чему-то, мы должны прочитать руководство. Например,

если мы учимся пользоваться новым мобильным телефоном, нам нужно прочитать инструкцию. Или если вы учите, скажем, английскому языку, вы повторяете правильное произношение за своим учителем. Так и здесь, дорогие друзья: если мы с вами хотим научиться любви, мы должны стараться узнать побольше о жизни святых и подражать им в этом делании любви. Конечно, в вашем возрасте обычно смотрят больше друг на друга и зависят от мнения сверстников. Но очень важно сверять свою жизнь и с жизнью святых. Есть такие святые, которых Церковь называет милостивыми. Это святые, которые показали удивительный пример любви. О некоторых из них я бы хотел вам рассказать.

Есть замечательный святой Иоанн Милостивый. Кто из вас слышал о нем? А кто не слышал, поднимите руку! Лучше поднять, я вам с удовольствием про него расскажу.

Замечательно то, дорогие друзья, что он не только сам имел удивительную любовь, но и помогал другим научиться ей. Например, когда он был назначен на патриаршую кафедру... Кто из вас понимает, что такое патриаршая кафедра? Помните, когда в вашем храме служил архиерей — владыка Арсений, в центре храма было возвышение, на котором стоял архиерей? Это возвышение называется «кафедра». Патриарх тоже стоит на такой кафедре. Назначение на патриаршую кафедру — это избрание на должность патриарха. И вот, когда Иоанн Милостивый заступил на патриаршую кафедру, он прежде всего разослал по городу всех своих помощников с поручением: «Запишите всех моих господ». Как вы думаете, какие могут быть господа у патриарха? Вы помните, как мы называем патриарха, когда поем ему многолетие? Правильно, мы поем «великому господину». Какие же могут быть господа у великого господина?

Иоанн Милостивый имел в виду нищих, которых тогда в этом городе было очень много. Помощники насчитали их 8,5 тысячи. И он велел каждого из этих нищих кормить из средств Церкви. Это был первый его поступок, когда он стал патриархом. Но кроме того, что он сам заботился о нищих, он умел и других научить этой любви. В его патриаршей области был один архиерей, который не умел любить и был очень жадным. К сожалению, такие епископы тоже бывают, как у вас в классе есть разные ученики: кто-то жадный, кто-то добрый. Патриарх пригласил его с собой в больницу. А тогдашняя больница сильно отличалась от больницы современной. Кто из вас когда-нибудь лежал в больнице? А кто ходил в больницу к своим друзьям? Это замечательно, что вы навещаете больных.

В больнице Александрии VII века, думаю, было гораздо хуже, чем в самой рядовой городской больнице. Ведь раньше в больницу попадали люди очень бедные, богатые лечились только у себя дома. Наверное, в этой больнице было много людей очень страдающих, нуждающихся, беженцев (тогда много людей бежало из Святой Земли, которая была захвачена иноверцами), и обстановка в больнице, думаю, была очень тяжелая. Итак, когда патриарх с этим епископом оказался в больнице, то сказал ему: «Видишь, как много людей, которые нуждаются в помощи! Давай поможем им. Я вот, правда, не взял с собою денег. Может быть, у тебя есть деньги и ты окажешь хоть какую-то помощь этим людям?» Епископ все время носил с собой деньги. Ему было неудобно показаться жадным перед патриархом, и он стал ходить и раздавать деньги больным. И раздал очень большую сумму. Патриарх после посещения больницы отправился к себе и пригласил епископа на обед. Но бедный епископ так расстро-

ился, что заболел — бывают болезни от жадности, — и послал патриарху сказать, что не может прийти, поскольку очень плохо себя чувствует. Патриарх был святой, прозорливый. Он передал епископу записку, в которой написал, что понимает, что с ним происходит, и просит прощения, что взял у него в долг эти деньги, которые тот раздал больным. Патриарх написал, что готов их вернуть, но с одним условием: если тот даст расписку, в которой напишет, что награда, которая причитается ему на Небе за раздачу этой милостыни, отойдет патриарху.

Епископ был человек простой и с радостью такую расписку написал и получил назад свои деньги. Выздоровел, пришел к патриарху на обед, а потом вернулся домой и лег спать. И увидел сон — не обычный, а сон-вразумление. Видит он во сне богато украшенный дворец и на дворце надпись: «Обитель епископа Троила» (так звали этого епископа). Он очень обрадовался, что у него на Небе есть такой замечательный дом, но пока стоял и любовался им, появился какой-то грозный муж и приказал слугам уничтожить табличку на доме и прибить новую: «Обитель великого господина святейшего патриарха Александрийского Иоанна, который купил ее у епископа Троила». Епископ проснулся в страшном расстройстве, что лишился такой замечательной обители в Царстве Небесном, и после этого стал намного милостивее. Конечно, не только патриарх, но Сам Господь вразумил его. И нас Он вразумляет, помогая нам увериться в том, что добрые дела исправляют нашу жизнь.

Хочу рассказать вам случай из жизни другого святого — праведного Петра, бывшего мытаря. Слышали вы про этого замечательного святого? Итак, он был мытарем. Мытарь, как вы знаете, это сборщик налогов. Вы в своей жизни еще никогда с этим не сталки-

вались. Вы знаете, зачем собирают налоги? Для того чтобы оплачивать милицию, здравоохранение, чтобы строить дороги, чтобы было бесплатное образование, хотя и не всегда это получается. И сейчас, конечно, бывает, что налоговая полиция берет взятки, а тогда система налогообложения вообще была очень несовершенной. Петр, который был начальником всех мытарей, этим пользовался. И вот однажды его тоже вразумил Господь. Было это так.

В городе, где жил Петр, собирались, как, наверное, везде, нищие. Вы, наверное, тоже часто их видели и знаете, что нищие чаще всего живут подаванием. Другого способа жизни они не знают. И вот нищие как-то раз собрались вместе и стали рассуждать о том, кто самый жадный человек в их городе. Все сошлись на том, что самый жадный — как раз этот самый Петр, жаднее его никого нет. И один из нищих поспорил с другими на деньги, что сможет выпросить у него милостыню. Заключив это пари, он отправился к дому Петра и увидел, что тот как раз грузит на подводу хлеба, которые испекли для хозяина города. Раньше хлеба были не такие, как сейчас. Семьи были большие, поэтому и хлеба — караваи, лепешки — были тоже большие. Думаю, что такой хлеб и помогал грузить Петр. Нищий подошел к нему и стал выпрашивать милостыню. И поскольку он поспорил на деньги, он, очевидно, делал это очень настойчиво и так рассердил Петра, что тот схватил хлеб и швырнул в нищего. Нищий подхватил этот хлеб, побежал к друзьям и сказал им, что вот, он дал мне милостыню! И выиграл пари.

После этого, по особому попущению Божию (потому что самым главным учителем любви для нас является Господь), Петр тяжело заболел. Когда он находился уже при смерти, ему было видение: весы, на одной чаше которых стояли Ангелы, а на другой — бесы.

Вы, может быть, знаете, что это образ Страшного Суда. И вот бесы с удовольствием складывали на эту чашу весов все плохое, что Петр сделал в своей жизни. Эта чаша опускалась все ниже и ниже, и значит, должен был быть произнесен страшный суд Божий о человеке, который в жизни не сделал ни одного доброго поступка. И тут Ангелы вдруг нашли хлеб, которым Петр бросил в нищего, и положили на другую чашку весов. И этот хлеб перевесил все злые дела!

Думаю, что это было некое учительство Божие, его особый промысел и вразумление именно для этого человека. Мне кажется, что если вы когда-то в кого-нибудь кинули булкой, это вряд ли спасет вас на Страшном Суде. *(Смеются.)* Но для Петра было необходимо именно такое вразумление, чтобы он понял ценность добрых дел. И когда он пришел в себя, то подумал: «Если один хлеб, брошенный в нищего с раздражением, со злобой, перевешивает все мои злые дела, что же тогда будет, если я буду все время добрым?» Петр не умер от болезни, а остался жить, поскольку не был готов еще к переходу в вечную жизнь. И он переменил свою жизнь так, что стал святым.

Видите, как иногда даже через силу сделанное добро имеет очень большие последствия. Поэтому нужно всегда стараться быть добрыми и чем-то жертвовать, даже поначалу через силу. Вы помогаете бомжам, ухаживаете за больными, ходите в больницу, занимаетесь с детьми-сиротами? У вас, наверное, нет времени — уроки, футбол, музыкальная школа... Кто из вас учится в музыкальной школе? Уже закончили? А-а, значит, появилось свободное время! Ах, теперь подготовительные курсы?

Все это хорошо — и футбол, и курсы, но все-таки я думаю, что у каждого из вас должно быть какое-то дело, которое поможет вам научиться любви. Это дело

может быть и внутри семьи. Если у вас семья многодетная, то, помогая маме ухаживать за маленькими, терпя их, вы тоже учитесь любви. Не всегда это бывает интересно, некоторые ребята из многодетных семей так утруждены этой обстановкой, что мечтают о том, как бы поскорее из нее выйти, и думают, что детей в семье должно быть поменьше. А ведь как раз в многодетной семье есть любовь и есть возможность ей научиться.

Если же в семье этого нет, то хорошо было бы заняться еще чем-то добрым — хотя бы в посты. Вы знаете, сколько всего постов в году? Вы все их соблюдаете? Молодцы. Сейчас у нас Рождественский пост, и, конечно, это время, когда мы не только должны поститься, но должны обязательно сделать хоть что-нибудь доброе. Давайте сходим с вами к бездомным, в детский дом, к детям-инвалидам, в больницу. Можно сделать это на праздник Рождества, присоединиться к взрослым — наше сестричество всегда поздравляет с Рождеством и больных, и детей-сирот, и стариков в богадельне.

В нашем городе очень много людей, которые нуждаются в помощи, которые без нашей с вами помощи просто умрут: погибнут от пролежней, замерзнут на улице от холода и голода. Очень многим детям, которых бросили родители, нужна ваша помощь и ваша любовь. И мы, будучи христианами, не можем проходить мимо них. Конечно, вы еще маленькие и не можете участвовать в этом так, как нужно было бы взрослым. Но хотя бы немножко помочь этим людям можете и вы. Вы можете собрать для них деньги, жертвуя какую-то часть от своих карманных денег. Можете прийти поздравить их с праздником, приготовить подарки. Сейчас Марфо-Мариинская обитель собирает подарки для немосковских детей. Вы ведь знаете, что

Москва и остальная Россия различаются как две разных страны — совершенно разный уровень зарплат, уровень жизни. Поэтому мы сейчас стараемся помочь этим детям, чтобы у них тоже и на Рождество, и на Новый год был праздник. Вы можете тоже в этом поучаствовать.

Это очень важно, ведь как раз таким образом мы с вами и учимся любви. А это, как сказала Настя, самое главное дело, которому мы должны научиться на земле. Конечно, этому нельзя научиться, повторюсь, если мы с вами не любим Христа, не знаем Его. Да, вы все знаете иконы Христа Спасителя, но знаете ли Евангелие? Кто-нибудь из вас может процитировать любое место? Сложно? А ведь были, дорогие друзья, святые, которые знали Евангелие наизусть! Может быть, в оставшееся в школе время вам изучить Евангелие?

Мы с вами можем учиться любви и на литургии, стараясь проникнуть в то, что на ней совершается, понять ее священнодействие. Каждая литургия — это урок Любви Божией, самый важный урок, который по убедительности, конечно, не сравнится с моей беседой.

Расшифровка записи беседы И. Богатой

Приложение 2

Экскурсия для детей 13–15 лет по Марфо-Мариинской обители милосердия

Елена Вербенина

История появления обители

Большая Ордынка — шумная улица, в которой сохранилось многое от старой купеческой Москвы. Конечно, о нынешних временах говорят и вывески бутиков, и обилие ресторанчиков быстрого питания, и проезжающие машины, но на фоне высоких современных зданий есть небольшие, одноэтажные — те самые, которые могут многое рассказать об эпохальных событиях нашей столицы в прошлые века. Вдоль улицы несколько церквей, и, если войти в небольшую белую арку возле вывески «Марфо-Мариинская обитель», мы попадаем сюда, в обитель милосердия.

Марфо-Мариинская обитель милосердия основана в феврале 1909 года Великой княгиней Елизаветой Федоровной Романовой. Внучка знаменитой английской королевы Виктории и старшая сестра принцессы Алисы Гессенской, последней русской императрицы Александры Федоровны, она родилась 1 ноября 1864 года и получила глубокое христианское воспитание. Родители

укореняли в ней любовь к ближним, к страждущим, щедро занимались благотворительностью: дети посещали вместе с матерью госпитали и приюты. Девочку назвали Елизаветой в честь далекой родоначальницы Гессенского дома, Елизаветы Тюрингенской, которая за свое милосердие и благочестие была причислена Католической Церковью к лику святых. Позднее, когда Елизавета Федоровна приняла православие в России, она была наречена в крещении Елизаветой в честь святой Елизаветы Праведной, матери святого Иоанна Предтечи.

Младшую сестру Великой княгини, последнюю императрицу России Александру Федоровну, и ее супруга, императора Николая Александровича, вместе с их детьми расстреляли революционеры. Великая княгиня Елизавета после революции отказалась покинуть Россию и была арестована, а в 1918 году приняла мученическую кончину: революционеры столкнули ее в Алапаевскую шахту. Марфо-Мариинская обитель просуществовала до 1926 года и была закрыта, разорена, разгромлена.

Но что это за обитель? Что создала Великая княгиня на этом месте более века назад?

После мученической гибели мужа, Великого князя Сергея Александровича, убитого революционерами-террористами, Елизавета Федоровна полностью удалилась от светской и дворцовой жизни. Она разделила на три части свои драгоценности: первая была возвращена казне, вторая отдана ближайшим родственникам, третья пошла на благотворительность, и главным образом, на создание Марфо-Мариинской обители. Большой участок с роскошным садом княгиня приобрела на деньги, вырученные от продажи фамильных драгоценностей и особняка на Фонтанке в северной столице.

Освящение обители во имя святых Марфы и Марии имело особенный, символический смысл. Здесь, образно, должен был быть дом Лазаря, в котором пребывал

Спаситель. Настоятельница часто повторяла мысль, что Марфа тоже проявила любовь к Господу в гостеприимстве и заботе о ближних, посетивших ее дом, и не могла быть осуждена за это Господом, а была лишь наставлена Им от излишней суетности и хлопотливости, затмевающих духовную жажду души. Поэтому обитель символизирует духовное единство труда и молитвы: сестры призывались воплотить служение Марии в молитве и учении, и Марфы — в заботе о ближнем. А сама идея обители вдохновляла сестер жить и действовать среди мира, чтобы преобразовать его.

Обитель труда и милосердия стала единственной в истории православной Москвы. По замыслу основательницы, ее сестры совмещали молитву и рукоделие с помощью мирянам, а неимущие люди могли найти себе здесь и утешение, и реальную помощь, прежде всего квалифицированную лечебную: хорошие московские врачи работали в местной бесплатной больнице и на специальных курсах при обители обучали сестер основам медицины. Сестры ухаживали за смертельно больными, служили в больнице при обители, в детских приютах, лазаретах, помогали нуждающимся и бедным многодетным семьям — на это настоятельница собирала благотворительные пожертвования со всей России и никогда не отказывалась от помощи.

На служение принимались православные девушки и женщины от 21 года до 45 лет. Сестры не давали монашеских обетов, не облачались в черное, могли выходить в мир, спокойно покинуть стены обители и выйти замуж, а могли и постричься в монашество.

В обители были устроены две церкви, часовня, бесплатные больница, аптека, амбулатория, столовая, воскресная школа, приют для девочек-сирот и библиотека.

На наружной стене обители висел ящик, куда бросали записки с просьбами о помощи, и этих просьб

поступало до 12 тысяч в год. Настоятельница собиралась открыть отделения обители по всем губерниям России, устроить загородный скит для ушедших на покой сестер, а в самой Москве организовать во всех районах детские приюты, богадельню и построить дом с дешевыми квартирами для рабочих. Увы, Елизавета Федоровна не успела осуществить эти планы.

Храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы строился с 1908 по 1912 год архитектором А. Щусевым в стиле модерн с элементами древнего новгородско-псковского зодчества. Расписывать храм Елизавета Федоровна пригласила выдающихся художников: Михаила Нестерова, его ученика Павла Корина и известного скульптора С. Коненкова. Нестеров создал здесь свои известные композиции «Путь к Христу», «Христос у Марфы и Марии», «Утро Воскресения», а также подкупольное изображение Бога Сафаофа и лик Спаса над порталом. На центральной фреске «Путь ко Христу» изображены верующие: мужчины, женщины, дети, которые идут, ищут пути к спасению... «Затея была такова, — писал Нестеров, — среди весеннего пейзажа с большим озером, с далями, полями и далекими лесами к вечеру, после дождя, движутся люди навстречу идущему Христу Спасителю. Обительские сестры помогают тому, кто слабее — детям, раненому воину и другим, — приблизиться ко Христу». Христос выходит к стремящимся к Нему людям из светлого березового перелеска, овейанного зеленою и белою дымкой весны. Христос здесь связан с русской природой. В белых одеждах, исполненный благодати и грусти, Он протягивает левую руку тянущейся к Нему большой простоволосой девушке, а правую подает в помощь сестре-монахини.

В Покровском храме была устроена потайная лестница, ведущая в подземную усыпальницу, — ее распи-

сывал Корин на сюжет «Путь праведников ко Господу». Там настоятельница завещала себя похоронить: после того, как сердцем избрала Россию своей второй родиной, она решила изменить свою волю и пожелала обрести покой не в палестинской церкви святой Марии Магдалины, а в Москве, в стенах своей обители. В память же о благодатном посещении в молодости Святой Земли на фасаде Покровской церкви был изображен вид Иерусалима, с ротондой Гроба Господня и куполом церкви Марии Магдалины. 12 колоколов храмовой звонницы были намеренно подобраны так, что звучат наподобие знаменитых колоколов Ростова Великого.

На уровне второго этажа между амбулаторией и больницей А.В. Щусевым по указанию великой княгини Елизаветы Федоровны был построен домовый храм Марфы и Марии. Сейчас этот храм полностью восстановлен и воссоздан практически в первоначальном виде.

Возрождение Марфо-Мариинской обители милосердия началось с 1992 года. Но все художественные произведения были возвращены Церкви Всероссийским художественным научно-реставрационным центром имени И.Э. Грабаря лишь в конце 2006 года.

Сестринский корпус — единственный корпус, который построен по указу Елизаветы Федоровны для сестер. В этом корпусе и сейчас живут сестры. Нижний этаж так же, как и сейчас, использовался под трапезную.

При Марфо-Мариинской обители сейчас существует Елизаветинская гимназия. Дети, которые учатся в гимназии, тоже участвуют в жизни Марфо-Мариинской обители, в богослужениях и концертах.

Уже в 1990 году во дворе бывшей женской общины поставили памятник (работы скульптора В.В. Клыкова) великомученице Елизавете Федоровне. Еще через два года здесь возобновились богослужения в больничной церкви Марфы и Марии. В то же время начались рестав-

рационные работы, чтобы создать здесь всероссийский Центр милосердия. И хотя дел было непочатый край (требовалось восстанавливать амбулаторию, воскресную школу, детский дом, библиотеку, создавать музей Елизаветы Федоровны), к столетию обители научные реставраторы и строители столицы сумели возродить во всей былой красе архитектурный облик основных зданий комплекса. Кстати, сейчас восстановлены приют-пансион для девочек-сирот и патронажная служба. Ее медицинские сестры трудятся в НИИ Скорой помощи им. Н.В. Склифосовского (в ожоговом и травматологическом отделениях) и во многих других больницах.

Во время реставрации особенно бережно возвращали к жизни храмы. Укрепляли фундаменты, меняли перекрытия и так далее. Особенно сложным оказалось восстановление соборного храма Покрова Богородицы, со сложными скульптурными орнаментами на стенах, замурованной закладной белокаменной доской в северной части алтаря, реставрацией иконостаса и Царских врат.

Но, несмотря на все трудности, возрождение состоялось.

Музей

Перед нами — Дом-музей Ее Императорского Высочества Великой княгини Елизаветы Феодоровны. Этот музей расположен в доме, где более девяти лет жила Великая княгиня Елизавета Федоровна Романова.

Прежде чем мы попадем в покои Ее Высочества, пройдем через три самые главные экспозиции, посвященные разным страницам жизни обители и ее подвижников.

В первой комнате — документы и фотографии, которые связаны с тем, как создавалась обитель. Здесь — опись владения, план территории, внутренний вид домо-

вой церкви Святых Праведных Марфы и Марии, проект храма Покрова Пресвятой Богородицы. Сохранилось даже письмо архитектора Щусева и другие документальные свидетельства тех лет. Мы видим фотографию Ее Высочества, сделанную в 1907 году, когда Великой княгиней было приобретено купеческое владение на Большой Ордынке, принадлежавшее купцу Соловьеву. Именно здесь будет создана Марфо-Мариинская обитель милосердия. Поскольку обитель была создана, чтобы оказывать помощь страждущим и беднейшим слоям населения, сестры обители шли к людям, нуждавшимся в помощи. Общение сестер с внешним миром было очень активным. Для обители был разработан специальный устав, копию которого вы можете увидеть здесь.

Следующая комната посвящена сестрам обители и их милосердной деятельности. Здесь вы видите фотографии больничных палат, аптеки, хирургических кабинетов, портреты врачей, работавших в больнице при обители. Их было более тридцати. Работали они бесплатно, выделяли из своего графика несколько часов. В то время была широко развита благотворительная деятельность: если человек занимал определенное общественное положение, он, как правило, занимался благотворительностью. Благодаря деятельности тех выдающихся специалистов, которых собрала здесь Великая княгиня, больница стала одной из лучших в Москве. Один из знаменитых случаев больничной практики: кухарка опрокинула на себя керосинку, на женщине зажглась одежда, нетронутыми оказались лишь ладони и ступни ног. В начале XXI века этот случай считался безнадежным, но Великая княгиня сама взялась лечить пациентку, которую привезли в больницу умирать. Княгиня сама делала ей перевязки, некоторые сиделки теряли сознание от того, что приходилось видеть и слышать. Но произошло чудо — женщина поправилась.

В витрине находятся личные вещи сестер Марфо-Мариинской обители: иконы, открытки, которые они рисовали и дарили друг другу на праздники. Судьбы сестер сложились очень по-разному. Одни сестры после закрытия обители в 1926 году вышли замуж, кто-то всю жизнь скрывал принадлежность к обители, а кто-то, наоборот, пронес этот крест через всю жизнь, не боясь арестов и расстрелов. Одна из сестер — Евдокия Кузьминова — была расстреляна в Бутово в 1938 году. На нее был написан донос с обвинениями в контрреволюционной агитации, в конце января 1938 года сестру Евдокию арестовали, провели три формальных допроса, на которых она держалась очень стойко и даже не вступала в разговор, и через две недели была приговорена к расстрелу. Сегодня сестра Евдокия причислена к сонму Бутовских новомучеников.

Сохранились апостольники сестер, уже в советские годы принявших монашество. Одна из них — сестра Зинаида Бреннер. Она оставила очень трогательные воспоминания о Великой княгине, которую очень чтила и любила.

Мы видим фотографии сестер, келий — комнат, где они жили. Одна из фотографий для нас особенно важна. Здесь среди раненых солдат мы видим Великую княгиню Елизавету Федоровну, а четвертая слева — сестра Варвара Яковлева. Она была приближена к Великой княгине и тоже жила в этом доме. О ней известно мало. Мы не знаем года ее рождения, откуда была родом и каким образом познакомилась с великой княгиней. Одна из сестер обители пишет, что сестра Варвара пришла с Великой матушкой «из дворца». Одна из сестер вспоминает, что, поступив в обитель, каждый вечер обнаруживала у себя под подушкой шоколадку, которую сестра Варвара подкладывала по

распоряжению Великой княгини, чтобы поддержать вновь поступившую молоденькую сестру.

Когда в 1918 году Великая княгиня была арестована большевиками, сестра Варвара поехала с ней в ссылку и категорически отказалась от освобождения, предложенного большевиками, на основании того, что Варвара не принадлежала к дому Романовых. Оставшись с Великой матушкой до конца, сестра Варвара разделила ее мученическую кончину и была причислена к лику святых. Память их Православная Церковь празднует в один день — 18 июля. Во время прославления преподобномучениц Елизаветы и Варвары их святые мощи были перевязаны между собой одной лентой.

Третья экспозиция посвящена духовнику обители — отцу Митрофану Сребрянскому. Когда-то отец Митрофан был полковым священником. Служил при 51-м Черниговском полку, шефом которого была Великая княгиня. Два года батюшка провел на фронте во время Русско-японской войны. Уезжая, прощался с женой, которая сказала ему: «Хоть бы раз мы поссорились с тобой в нашей прошлой жизни, все бы легче было прощаться!» Они не знали, встретятся еще или нет. Впереди была война. Но спустя два года батюшка вернулся домой.

Когда Великая княгиня приступила к созданию обители, отец Митрофан подал проект для рассмотрения. Проект был одобрен Ее Высочеством, и именно отца Митрофана Великая княгиня попросила быть духовником. Нелегко далось это решение отцу Митрофану, потому что его многочисленные духовные чада горевали из-за предстоящей разлуки. Но решение было принято.

Сестры обители вспоминали, что батюшка не имел привычки отчитывать и ругать их за проступки, но так сильно огорчался, так переживал из-за ссор, что именно это сдерживало многих от обид и конфликтов. «Как

радуется сердце, когда вы любите друг друга, и как больно, когда вы ссоритесь», — говорил батюшка сестрам, и они понимали, что это не просто слова.

После закрытия обители в 1926 году много лет отец Митрофан провел в ссылках. И его матушка последовала за ним. Со временем они решили принять монашество. Отец Митрофан принял монашество с именем Сергей, а жена его, матушка Ольга, — с именем Елисавета.

Став монахами, они все же жили в одном доме и очень заботились друг о друге. Последнее место ссылки батюшки — село Владычня Тверской области. Сюда к отцу Сергию и монахине Елисавете пришли и несколько сестер Марфо-Мариинской обители. «Малая обитель» — так называли они себя.

В 1948 году батюшка умер. Однажды его жена, проснувшись в слезах, проговорила: «Два года, два года... Как много!». И действительно, два года спустя она тоже умерла. Сегодня отец Митрофан уже причислен к лику святых как преподобноисповедник.

А теперь мы приближаемся к покоям Ее Высочества.

Приемная августейшей настоятельницы обители полностью воссоздана по исторической фотографии 1911 года. В комнате хорошо сохранилась лепнина середины XIX века.

В этой комнате Великая княгиня принимала императора Николая Второго и его семью и многих других представителей русской и европейской знати. Однажды поэт Сергей Есенин читал здесь свои стихи. Сестры обители приходили в приемную на беседу с Великой матушкой. Для этого им нужно было оставить за обедом записку со своей фамилией, и вечером того же дня они приходили к своей настоятельнице поделиться размышлениями, трудностями, открытиями.

В приемной находится одна из главных наших экспозиций — иконы, вышитые и написанные самой Ве-

ликой княгиней. Здесь — образ Спаса Нерукотворного и две иконы святых праведных Марфы и Марии, одна из которых вышита, а другая — написана в традиционном стиле. Напомним, что именно этим святым, современницам земной жизни Спасителя, олицетворяющим собой созерцательное и деятельное служение Богу, Великая княгиня посвятила свою обитель.

В витринах мы также можем увидеть маленькие дорожные Евангелия с благословением Великой матушки, принадлежавший Ее Высочеству иерусалимский крест, а также другие небольшие работы Великой княгини: иконочка Архангела Михаила, вышитые параманы, расписанные пасхальные яйца, а в старинном шкафу мы видим сервиз великокняжеской четы Императорского Фарфорового завода. Над шкафом, в рамочке — манжет Великой княгини.

Намерение Ее Высочества оставить светскую жизнь вызвало множество толков и в большинстве случаев не нашло понимания даже среди членов семьи. Однако Елизавета Федоровна терпеливо объясняла близким причины, побудившие ее на решительную перемену в жизни. Вот строки из ее письма императору Николаю Второму:

«...Многим кажется, что я взяла неподъемный крест и либо пожалею об этом и сброшу его, либо — рухну под его тяжестью. Я же приняла это не как крест, а как дорогу, полную света, которую указал мне Господь».

Далее в этом письме Великая княгиня говорит, что с детства ощущала в себе стремление помогать людям — в первую очередь тем, «кто страдает душой». Это стремление росло, но обязанности, связанные с ее высоким положением, мешали всецело посвятить себя этому служению. «В моей жизни было столько радости, в скорби — столько безграничного утешения, что

я жажду хотя бы частицу этого отдать другим. Я жажду благодарить, благодарить каждую минуту за все, что мне дал Господь, я жажду принести Ему мою ничтожную благодарность, служа Ему и Его страждущим детям».

В другом письме Великая княгиня снова пишет о том, как видит и воспринимает путь, открывшийся перед ней:

«...Мой дорогой Сергей почивает в Бозе со многими, кого он любил, кто ушел к нему. А мне на этой земле Господь заповедал благодатный труд, который я должна исполнить. Только Ему дано знать, хорошо ли я исполню его, плохо ли, но я буду стараться изо всех сил. Я вложу свою руку в Его и бесстрашно пойду вперед, сколько бы испытаний и наветов ни приготовил для меня этот мир. Именно на этот путь, шаг за шагом, встала я в своей жизни. И это не минутная прихоть, и разочарования не будет...»

Художнику Михаилу Нестерову Великая княгиня говорила о том, что хочет отдать людям все свое сердце, «все, без остатка».

Следующая экспозиция посвящена первой половине жизни Великой княгини. Здесь мы видим фотографии ее родителей — великого герцога Гессен-Дармштадтского Людовика Четвертого и его супруги, герцогини Алисы, которая была дочерью королевы Англии Виктории. Таким образом, их дети были немцами по отцу и англичанами по матери, и родным языком для них был язык герцогини Алисы — английский.

В семье было семеро детей. Принцесса Елизавета была вторым ребенком, она родилась в 1864 году. Ее полное имя — Принцесса Гессенская и Рейнская Елизавета-Александра-Луиза-Алиса. В семье ее звали Элла.

Мы видим фотопортрет одиннадцатилетней принцессы Эллы. Ее взгляд кажется совсем не детским,

в глазах затаилась скрытая печаль... Когда ей было всего девять, погиб ее трехлетний братик Фридрих. Он выпал из окна. Девятилетняя принцесса сама спустилась вниз, взяла мальчика на руки и внесла в дом. Эта трагедия, пережитая в столь раннем возрасте, не могла не отразиться на мировоззрении юной принцессы. Она рано стала задавать те вопросы, которые обычно ставят себе люди в более зрелом возрасте. С детства принцессу Елизавету отличала глубокая религиозность, которая, однако, не мешала ей быть общительной и жизнерадостной.

Обитель сегодня

Если у вас или у ваших друзей, родителей страшась беда, вы можете позвонить по круглосуточному телефону службы «Милосердие» и попросить помощи. Эта служба находится на территории обители. Люди, которые в ней работают, помогают выпутаться из неприятных историй. Запомните этот телефон: (495) 972-97-02.

Возле здания с вывеской «Медицинский центр “Милосердие”» стоят инвалидные колясочки. Здесь лечат больных детей, они проводят здесь весь день. Они лечатся, играют, общаются, их часто приглашают на праздники. Им здесь хорошо и весело, потому что они видят много доброты, которой можете поделиться с каждым из ребят и вы.

Вам знакомо слово «приют»? Конечно, знакомо. Приютили — значит, отогрели заботой и вниманием. В приюте обители живут девочки — большие и маленькие, послушные и не очень. Они очень любят наших сестер, а девочек любят все-все-все.

Есть больные люди, которые ждут наших сестер милосердия на дому, так же как это было и при Великой княгине Елизавете Федоровне. Мы опекаем преста-

рельх людей, инвалидов и надеемся, что в дальнейшем мест, куда будут спешить наши сестры, будет еще больше, как этого и хотела наша Великая княгиня.

Человек, который по своей воле хочет сделать что-то доброе, называется добровольцем. У нас есть целое добровольческое движение, активные участники которого — молодые ребята и девушки, очень веселые и активные. Им некогда скучать, потому что они знают: их очень ждут люди, которым плохо, а они приходят — и этим людям сразу становится легче. Вы тоже можете стать добровольцами, и увидите, что ваша жизнь наполнится большим смыслом и настоящими событиями, о которых вы, может быть, только читали в книжках. Здесь рождается настоящая крепкая дружба. А еще здесь можно проверить, настоящий ли ты сам друг ближнему.

Это только начало. Вы пришли, когда только-только пройдены первые ступеньки возрождения Марфо-Мариинской обители. А вы знаете, чем ступеньки отличаются от ровной дороги: они идут вверх. У нас много проектов, у нас большие надежды, и мы протягиваем вам руку: пойдете вместе!

Синодальный отдел
по церковной благотворительности
и социальному служению
Русской Православной Церкви

Оксана Владимировна Северина
Татьяна Александровна Романова
(Глава II. 2. Акция «Белый цветок»)

Участие детей в служении милосердия

Методическое пособие

Серия «Азбука милосердия:
методические и справочные пособия»

Выпускающий редактор **Н. Балукова**
Редактор серии **И. Карпова**
Оформление и верстка **Г. Калинина**
Корректор **Т. Редькина**

ООО Издательство «Лепта Книга»
125368 г. Москва, ул. Барышиха, д. 19

Подписано в печать 14.03.2012
Формат 84x108/32. Печать офсетная
Бумага офсетная. Гарнитура «Officina Serif C»
Объем 2 п. л. Тираж 3000.
Заказ